

## ANEXO I

### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. Endereço de e-mail;  
leonorritter@hotmail.com

2. Dados pessoais:

.Nome; Maria Leonor Ritter

.Nome Artístico; Nonô Ritter

.Data de nascimento; 23/04/1962

.CPF e RG;

.Regularidade do CPF (anexar documento em PDF);

.Comprovante de endereço (anexar cópia digitalizada);

.Telefone para contato; (51) 996763831

Certidão negativa de débito do município (anexar documento em PDF)

3. Setor de Atuação: Dança

#### **Trajetória Cultural:**

4. Há quantos anos atua no setor cultural?

Atuo no setor cultural há 40 anos.

5. Ocupação no setor criativo:

Dança

6. Você teve formação específica no setor em que atua?

Após 15 anos de ballet clássico fiz vários cursos de jazz em Porto Alegre, São Paulo e Rio de Janeiro, com grandes mestres como: Lennie Dale, JoJo Smith (coreógrafo de John Travolta), Betsy Haug, Alvim Ailey, Frank Hatchett (coreógrafo do Broadway American Center of Dance em New York), Joel Borges, Roberto Guarabira, Suzete Otto, Caio Nunes ...Fiz vários cursos de teatro com os atores Zé Vítor Castiel, Oscar Simch, Zé Adão Barbosa, Marcos Barreto. Curso de atores para TV com Márcio Augusto Fonseca no Rio de Janeiro, curso de atuação em vídeo publicidade da produtora Zero512, curso de biodança, curso de nado sincronizado no IPA, curso de técnica vocal com Antonio Villeroy, curso de informações técnicas e científicas sobre equoterapia em Porto Alegre.

7. Qual o seu projeto mais relevante na área de produção de conteúdo de cultura?

Dentre tantos trabalhos que tenho feito nesses 40 anos, não posso citar apenas um mais relevante. Posto isso, cito aqui algumas das realizações: “Uma Carona para as Nuvens“, “Dançar Assim.Viver “; “ Um Sonho Real“, “Sem Mandamentos“, “Dança da Tribo“ , Gangue da Paz“, “África, América e Alma“, “A Vida Explode“, “Alma Perfumada“, “Instinto”, “Uma Rosa no Deserto”, “Como Assim ...?!”, “Certas Canções”, “AMORtecer”...

8. Em quantos projetos culturais atuou nos últimos dois anos?

Foram ao todo 5 projetos:

“Nuvens de Hortelã num Bosque de Avelãs”, “AMORtecer”, “Noite Encantada”, “Estação do Amor”, “Chá com Arte”

9. Anexar portfólio/histórico (anexar no formato PDF).

**Proposta do projeto de contrapartida:**

10. Título do projeto;

Sentir e Consentir

11. Resumo/sinopse;

O projeto será apresentado através de um vídeo, que apresentará, além de trechos de trabalhos realizados anteriormente em forma de retrospectiva, texto falado por mim com fundo musical ao vivo e performance artística.

12. Aspectos técnicos/ artístico;

Vídeo de aproximadamente 5 minutos em formato horizontal, HD.

13. Em quais plataformas digitais o conteúdo será vinculado?

Será vinculado nas plataformas, Instagram, Facebook, Youtube.

14. Qual o setor relacionado ao projeto?

Dança, música e texto.

15. Declaração de que as obras constantes nas atividades artísticas e culturais serão autorais ou autorização do autor para veiculação, caso necessário.